الخطة الفصلية

الصف: الخامس الأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة :التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الحصص: الفترة الزمنية من : / / إلى : / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تتعرف الألوان الأساسية والثانوية. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  ................................  .................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | تشتق الألوان الثانوية بدمج لونين أساسيين. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تصنف الألوان الأساسية والثانوية في أشكال الطبيعة. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | ترسم يحرية موضوعات من الطبيعة والخيال من اهتماماتهم. | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
| 5- | تعبر عن ملامس السطوح المختلفة باستخدام خامات لونية. | الطباشير |  |  |  |  |
| 6- | تراعي النظافة والدقة والترتيب. | الصور والرسومات الواردة في دليل المعلم / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي |  |  |  |  |
| 7- | تتعاون مع الزميلات. | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

الخطة الفصلية

الصف: الخامس الأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التصميم عدد الحصص: الفترة الزمنية من : / / إلى : / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تتعرف ألوان الطيف الشمسي باستخدام المنشور الزجاجي. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | تكون تصميمات فنية بمراعاة التناسب بين القريب والبعيد. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تكون تصميمات فنية بسيطة ذات وظيفة باستخدام الألوان أو الكولاج. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تتعرف خطوات تصميم الوحدة الزخرفية. | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  |  |
| 5- | تصمم وحدة زخرفية وتكرارها. | الطباشير |  |  |  |  |
|  |  | الصور والرسومات الواردة في دليل المعلم / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي |  |  |  |  |
|  |  | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: الخامس الأساسي عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتصوير عدد الدروس: الصفحات: 11-31

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| اللون  الألوان الأساسية  الألوان الثانوية  المناظر الطبيعية  الشكل  المضمون  مزج اللون  اللوحة  الخلفية  الملامس  ملمس بصري  ملمس حسي  لوحدة جدارية | اللون هو إحساس العين بالأشعة التي تعكسها  يمكن رؤية كم هائل من الألوان المتداخلة عند النظر في الطبيعة المحيطة  عند التدرب على استخدام الصور الذهنية في توزيع الأشكال والألوان باللوحة يتم الحصول على لوحة متكاملة قوية التعبير  الملمس يعطي العمل الفني الجمال والحيوية نتيجة تنوع السطوح | نمو الإيمان بالله وعظمته في خلق الكون  نمو المحافظة على البيئة المحيطة  نمو الحس الجمالي والفني من خلال الرسم  تقدير قيمة العمل الفني  نمو العمل بروح الفريق  تقدير قيمة اللون في إبراز ملامس السطوح | رسم موضوعات باستخدام الألوان الأساسية والثانوية  التعبير بالرسم عن موضوعات مستوحاة من الطبيعة وتلوينها  رسم موضوعات بسيطة باستخدام الألوان المائية والشمعية  تنفيذ لوحات جدارية باستخدام الألوان المتاحة لإبراز ملامس السطوح | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: الخامس الأساسي عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: الصفحات: 37-61

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| ألوان الطيف  تحليل الضوء – ألوان الطيف  المنشور  التناسب  القريب والبعيد  الملامس  الكولاج  الملامس البصرية  الملامس الحسية  الوحدة الزخرفية  الزخرفة النباتية  الزخرفة الكتابية  الزخرفة الهندسية | عند دمج المكونات الأساسية للضوء المرئي ينتج الضوء الأبيض لكنه لا ينطبق على عملية دمج الأصباغ المستخدمة في الرسم أو الدهان  التأمل في الطبيعة ودقة الملاحظة مهم لتناسب الأشكال مع بعضها وانسجامها حسب زاوية النظر  يرتبط اختيار الألوان لإحداث ملامس متنوعة على السطح نوعية الخامة المستخدمة  تعد الطبيعة وما فيها المصدر الأول الذي يستوحى منه الزخرفة بأشكالها المختلفة | نمو حب الطبيعة للتمتع بثرائها اللوني  نمو الدقة في ملاحظة الأشكال  تقدير العمل الفني وعمل الزملاء  نمو الدقة في العمل | تنفيذ تصاميم وتكوينات فنية وتلوينها بالألوان الأساسية والثانوية  تصميم ملصقات وتكوينات فنية بسيطة للتأكيد على أهمية النسبة بين الأشكال  تنفيذ تصميمات بسيطة باستخدام الألوان أو خامات مستهلكة – الكولاج  تنفيذ تصميمات لوحدات هندسية وغير هندسية وتكرارها | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي